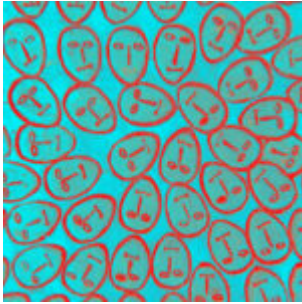


Le voci del sistema come mezzo per “co-tessere” una nuova realtà terapeutica nella psicosi (parte seconda)

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



di **Dimitris Triantafyllou**

Il seguito dell'articolo pubblicato sul n. 13.

Le voci del sistema come mezzo per “co-tessere” una nuova realtà terapeutica nella psicosi

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



Di **Dimitris Triantafyllou**, tradotto da **Eleni Karliampa**

Prosegue la collaborazione tra Connessioni e Metalogos, la prima rivista sistemica a essere pubblicata in Grecia...

Rivisitazione di una conversazione incompiuta con Petros sulla crisi ecosistemica

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



di Philip Kearney, trad. di Enrico Valtellina

Philip Kearney è attivista climatico, agricoltore, Verde, de Borda & Clanwilliam Institutes.

Innovazione, attivismo, libertà e amore

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



di Varvara Salavou, trad. di Elena Karliampa

All'età di 24 anni, iniziai la terapia di gruppo presso l'Istituto Ateniese di Anthropos (AIA) con Petros Polychronis. Dopo meno di un anno gli annunciavo il mio desiderio di partire per Londra...

Godersi la complessità: l'emergere dell'attivismo creativo

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



Da un video di **Petros Polychronis**, Metalogos 39

Quando un sistema complesso si sbilancia emergono nuovi significati che creano e rendono possibile una forma di attivismo che riguarda il rapporto del sistema complesso con se stesso e il suo ambiente...

In retrospettiva retroattiva

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024

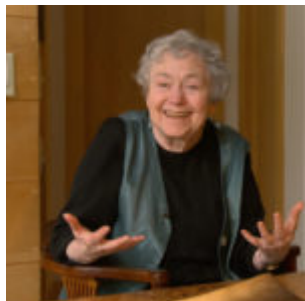


di **Fany Triantafillou** e **Kelly Patrikou**, Metalogos:

“Sai come va, vero, quando iniziamo a rovistare nei cassette e ci imbattiamo in esperienze ed eventi passati? Ebbene, è così che ho scoperto quella vecchia fotocopia del Congresso di Sorrento...”

Il doppio vincolo: creatività e patologia

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



di **Mary Catherine Bateson**

Traduzione di Enrico Valtellina

Di quando in quando mi sono meravigliata per un commento che mio padre Gregory Bateson mi ha fatto mentre camminavamo nel bosco tra una sessione e l'altra della Conferenza sulla Finalità cosciente e l'Adattamento Umano a Burg Wartenstein...

Dalla tragedia greca alla terapia familiare

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



di Violeta G. Kaftantzi-Hasta

La tragedia nasce, come genere poetico, quando nel ditirambo l'esarca o il capo del coro, improvvisando, prende l'iniziativa e inizia a parlare individualmente, avviando un dialogo con il coro. "E la tragedia nasce esattamente come genere psicologico, quando l'uomo diventa separato dalla natura..

Giochiamo con le costruzioni!

scritto da Rivista Connessioni | 3 Gennaio 2024



di Fany Triantafillou (traduzione di Ada Piselli)

Questo dialogo, basato prevalentemente sulle idee di Gregory Bateson, è stato originariamente pubblicato in greco su Metalogos.